

# Persbericht

26 augustus 2010

---

## Student succesvol met mislukking

DOOR DESIREE DRIESSENAAR - Negen jaar lang heeft een Meerlose vriendenclub zich ingespannen om de film 'The lost history of a myth' van de grond te krijgen. 2400 Vrijwilligers, 650 uur ongemonteerde film en een nominatie voor de Cultuurprijs Limburg later, worden ze verslagen door een gecrashte harde schijf. Maar bij de pakken neerzitten is niks voor de vrienden, in de mislukking zien ze nieuwe kansen en ze benaderen Juul Thielen, student aan de filmacademie in Arnhem. Hij weet de mislukte film om te buigen tot een succesvolle documentaire met de vrienden als producent. De documentaire 'It's not always about success' laat de oorspronkelijke film herleven, maar concentreert zich ook op de vriendschap van de makers en op het feit dat je juist door te falen nieuwe kansen creëert. "Het was moeilijk om alle verhaallijnen samen te voegen", vertelt Juul, "maar tijdens de previews bleek dat de toeschouwers geboeid bleven. Dus zo is de mislukking toch nog een succes geworden." Op 29 oktober om 20.30 uur wordt de documentaire vertoond in de schouwburg van Venray.

### Onsterflijke Merlijn

De oorspronkelijke film 'The lost history of a myth' heeft Meerlo en omstreken jarenlang in haar greep gehouden. Wat begon als de droom van Marijn Poels, die in september 2001 in Wales was toen de aanslagen op de Twin Towers plaatsvonden, werd mede opgepakt door zijn vriendenclub en enorm veel vrijwilligers. "Het is aardig uit de hand gelopen", vertelt Marijn. "Ik had het idee om een film te maken over de onsterflijke Merlijn die na de dood van Koning Arthur tot de conclusie komt dat de wereld niet leert van haar fouten. Ego blijft belangrijker dan sociale verbanden. Vroeger waren de wapens anders, maar het zijn nog steeds de gewone mensen die de klappen opvangen. De kantoorklerken in de Twin Towers zijn net zo de pineut als de boeren uit de tijd van Merlijn. Ik raakte er steeds meer van overtuigd dat het ons zou lukken om zonder budget een geweldige actiefilm met een boodschap te maken."

### Brandlucht

Veldslagen met honderden ridders werden geënceneerd, halve varkens werden verorberd in een Britse pub (lees Limburgse boerenschuur) en het Schuitwater werd dankzij een rookmachine een mysterieus meer. De hoofdrolspelers, Maarten Peelen, Daniel Grob en Tim Groetelaars, speelden hun rollen met verve en raakten in de ban van het ruim 500 pagina's tellende script. In 2005 werden de vrienden genomineerd voor de Cultuurprijs Limburg. Ze wonnen de prijs niet, maar het project werd er des te serieuzer door. De omslag kwam toen Marijn het eerste half uur film had gemonteerd in 2008. Hij wilde het aan zijn vrienden laten zien, maar helaas stokte de vertoning en kwamen er vlammen uit de computerkast. Marijn: "Geld voor back-ups was er nooit geweest en ook pogingen om de bestanden door een professioneel laboratorium te laten herstellen, hadden maar beperkt resultaat. Twintig procent van de filmbeelden bleef onbruikbaar en cruciale dialogen waren verloren gegaan. Inmiddels waren de spelers jaren ouder, dus 'even' opnieuw filmen was geen optie. Ik voelde me rot tegenover die honderden vrijwilligers die het resultaat nu nooit meer zouden zien."

### Robert Blythe

Het was even slikken, maar de vriendengroep besloot toch haar eigen ego aan de kant te schuiven en het initiatief te nemen voor een documentaire over de mislukking van het monsterproject. Het zou de beste manier zijn om nog wat te laten zien aan de vrijwilligers. Juul Thielen werd benaderd om als onafhankelijke filmmaker de documentaire een neutrale blik te geven. Marijn: "Het was best moeilijk om de regie uit

handen te geven en we stellen ons natuurlijk ook best kwetsbaar op door deze actie. Maar de titel van de film geeft helemaal weer wat we willen vertellen: succes is niet belangrijk, het is de weg erheen die je laat groeien als mens." Juul vult aan: "In de documentaire vervult 'The lost history of a myth' nog steeds een centrale rol. Ik heb mensen geïnterviewd die cruciaal waren bij het maken van de film en daarnaast veel oorspronkelijk beeldmateriaal gebruikt." Tijdens het productieproces kwamen Marijn en Juul in contact met Robert Blythe, de Britse acteur die onder andere speelde in Little Britain, Midsomer Murders en veel toneelstukken. Hij heeft de stem van Merlijn voor de documentaire tot leven gewekt en is uitgebreid geïnterviewd. "Robert Blythe heeft ook de quote geleverd die nu de titel van de documentaire is: It's not always about success", vertelt Juul. "Hij onderschrijft de boodschap dat ego's te belangrijk zijn geworden en dat de weg naar succes altijd geplaveid is met mislukkingen. Het was een mooie ervaring om hem in Wales te mogen interviewen."

### **Vrijwilligers**

Marijn: "Ik ben blij dat we met deze documentaire iets terug kunnen geven aan al die mensen die belangeloos hebben meegewerkt. Op 29 oktober om 20.30 uur zal de documentaire met veel spektakel in première gaan in de schouwburg van Venray en we hopen dat veel vrijwilligers erbij zullen zijn." Kaartjes zijn voor drie euro te reserveren via de website [www.thelosthistory.com](http://www.thelosthistory.com). Op de dag zelf zijn ze voor vijf euro verkrijgbaar aan de kassa.

### **Bij foto vermelden:**

Foto: Jan Janssen (Janpath)

Links Marijn Poels, rechts Juul Thielen

---

*Niet voor publicatie:*

*Informatie te verkrijgen bij Désirée Driesenaar, 0478-690400, 06-11184001*