



Expositie L1mburg Helpt in Horst a/d Maas

15 december 2009 werd in het provinciehuis te Maastricht door gedeputeerde Odile Wolfs het startsein gegeven van een 10 maanden durende reizende expositie van L1mburg Helpt! De expositie bestaat uit vijftien grote fotopanelen van zeven Limburgers met een passie en hun projecten in de Derde Wereld. In de maand februari is een deel van deze expositie te zien in het gemeentehuis Horst a/d Maas.

Mensen in Limburg, die zich inzetten voor een project in de Derde Wereld. Al die mensen zijn geraakt door armoede, gebrek aan gezondheid en onderwijs, ondervoeding, kindersterfte. Ze willen zich niet neerleggen bij dit onrecht. In vele stichtingen in Limburg vindt men elkaar en sjuwt men voor een concreet project. De afgelopen 10 maanden bracht L1TV zeven van deze projecten voor het voetlicht. Zeven projecten, verspreid over Limburg actief in eigen omgeving voor tastbare projecten in de Derde Wereld.

De aangrijpende documentaires laten zien, dat duizenden Limburgers hart hebben voor hun medemens ver weg. Laten ook zien, dat die medemens het zo ontzettend veel slechter heeft dan wij in ons mooie en rijke Limburg. Laten zien, dat ook kleine stapjes voorwaarts betekenis hebben en hoop geven.

Filmmaker Marijn Poels uit Swolgen reisde in opdracht van Stichting Omroep Limburg in die 10 maanden de halve wereld rond. De Stichting heeft samen met het Centrum voor Ontwikkeling Samenwerking Limburg (COS) de zeven projecten uitgezocht. L1 zond zeven weekenden lang en herhaling op zeven weekenden de films uit. Ter afsluiting is een tentoonstelling gemaakt, die in het provinciehuis en daarna in de zeven gemeenten wordt ingericht. De tentoonstelling werd mede mogelijk gemaakt door COS en door de provincie Limburg.

Directe aanleiding voor de locatie Horst a/d Maas is de eerste aflevering die werd uitgezonden over het werk en de passie van Meerlonaar Rene Poels die zich voor de Stichting Sint Martinus belangeloos inzet voor het lot van de straatkinderen in Rio de Janeiro. Veel jonge kinderen vluchten uit de favela's door het geweld en de dominerende drugsmaffia die in deze wijken de wetten stelt. Veel kinderen worden ingezet als drugskoerier en dienen als kanonnenvlees voor de drugsbazen. Ook wordt steun verleend op straat met straatkinderen én met kinderen uit de favela's, zoals krottenwijken in Rio worden genoemd. Sint Martinus richt zich met name op kleinschalige, overzichtelijke en controleerbare projecten die direct ten goede komen aan kansloze kinderen. Daarnaast zijn er foto's te zien van het project Helpende Handen van Venraynaar Bart Veldpauw in Chennai (India). Dit project wordt met name gesteund door leerlingen van het Dendroncollege in Horst.

Tegelijk met de opening van de expositie presenteerde filmmaker Marijn Poels het boek 'Tussen twee werelden'. Een bijzonder boek waarin de dagboeken staan die Poels schreef tijdens de zeven reportagereizen naar Oeganda, Peru, Brazilië, India, Roemenië en Kongo voor de televisieserie L1mburg Helpt. In het boek schetsen Poels en de

meereizende fotografen, door middel van foto's en teksten, hun twijfels en euforie in deze landen. Met zijn karakteristieke, filmische schrijfstijl neemt Marijn je mee naar adembenemend natuurschoon, maar ook naar vuilnishopen en krottenwijken, waar spelende kinderen toch kunnen lachen. Dit boek is onderdeel van het regionale programma van NCDO en geïnitieerd en uitgevoerd door COS Limburg. Het boek is te bestellen bij marijnpoels@home.nl en kost 7.95 euro. Enkele inkijkexemplaren zullen in het gemeentehuis aanwezig zijn. De reizende foto expositie zal voor iedereen van 1 februari tot en met 28 februari te zien zijn in het gemeentehuis van Horst a/d Maas. Vervolgens zal de hele expositie doorreizen naar buurgemeente Venray.

<<<Noot voor redactie>>>

Meer info via Marijn Poels: 06 10 20 5550

Foto's: Noelle Beerepoot

Foto onderschrift: Straatkinderen liggen onder bruggen en voor portieken.